



AALST
VERGEET
JE NOOIT

DWAASLIGGER

Programma

Voorwoord



Kunst om te ‘beleven’ en ‘voor iedereen’ is het opzet van het project Dwarsligger. De oevers van de Dender zijn de plaatsen waar alles zich afspeelt.

Hier wordt het kunstwerk gemaakt dat dienst doet als ponton, als ontmoetingsplaats en als belevingscentrum van activiteiten groot of klein, bruisend of rustig.

De Dwarsligger biedt een oversteek van de ene kant naar de andere kant van het water en verwijst naar de eigenzinnige en sterke karakters van Aalst.”

Ilse Uyttersprot

Schepen van Sport, Cultuur, Evenementen,
Vrije Tijd en Facility



Bij de visievorming over stadsvernieuwing denken we na over hoe kunstenaars een meerwaarde kunnen bieden in de openbare ruimte. We denken ook na over functionele vereisten. Maar dé grote uitdaging is: hoe kunnen kunst en cultuur als hefboom werken bij het initiëren van grote gebiedsherontwikkelingen? In stedelijke veranderingsprocessen engageert de kunstenaar zich als ‘kwartiermaker’ en zet hij de verbindende kwaliteit van kunst in om een draagvlak bij de belanghebbenden te creëren. Hij maakt het onzichtbare zichtbaar.”

Ann Van de Steen

Schepen van Openbare Werken en Stadsvernieuwing, Energie, Patrimonium en Regie der gebouwen



Kunst is geen makkelijk gegeven. De naam van dit project dekt dus al zeker de lading: discussie, subjectief, wit-zwart, anders dan anders, dwarsliggen op de Dender dus. Het drijvende kunstwerk zal een extra dimensie geven aan de toekomstige ontwikkelingen aan de oevers van de Dender. Over de Dwarsligger zal gepraat worden en dat alleen brengt mensen met elkaar in contact.”

Caroline Verdoodt

Schepen van Ruimtelijke Ordening en
Gebiedsgerichte Werking

Wat vooraf ging

De Stad Aalst en Netwerk/centrum voor hedendaagse kunst tekenden in het voorjaar van 2014 in op 'Pilotprojecten Kunst in Opdracht. Meer dan een object'. Dit is een initiatief van de Vlaamse overheid met als partners de minister van Cultuur, de Vlaams Bouwmeester, het agentschap Kunsten en Erfgoed en het steunpunt BAM vzw. Uit 22 kandidaturen werden 5 opdrachtgevers geselecteerd omwille van het innovatieve karakter van hun projectvoorstel, hun voorbeeldfunctie en hun niet-traditionele visie op kunst in de publieke ruimte.

Aalst zet volop in op stadsvernieuwing en de Dender speelt daarin een cruciale rol. Het pilotproject werd ingeschreven in die golf van kwalitatieve stadsvernieuwingsprojecten die momenteel rond de Dender aan de gang zijn en zich in de toekomst nog verder zullen ontwikkelen.

De Denderomgeving is de 'blauwe draad' die de verschillende projectzones aan elkaar rijgt. De Dender heeft bovendien het potentieel om de grootste publieke ruimte van de stad te zijn.

De Stad Aalst en Netwerk / centrum voor hedendaagse kunst gingen een samenwerking aan om kunst te integreren op deze plek. Samen met de experts van Stroom Den Haag werd onderzocht hoe de kunsten en stedenbouw kunnen samenwerken met als gezamenlijk doel het onzichtbare van de stadsvernieuwingsgolf zichtbaar te maken, een bijdrage te leveren aan het beleefbaar maken van de Dender én een artistiek project te creëren dat volledig op zich staat.

Observatorium

Niet toevallig werd gekozen voor de kunstenaars van het Rotterdamse Observatorium, gespecialiseerd in het verbinden van kunst, landschap en maatschappij.

Uit de filosofie van Observatorium...

Gescheiden werelden verbinden

Observatorium neemt stelling tegen de versplintering van de wereld in afzonderlijke zones voor arbeid, ontspanning, vervoer, winkelen, wonen en natuur en afval. Observatorium ontkent de grenzen van de gescheiden werelden en gebruikt ze om verbindingen te leggen.

Als iemand het beeld gebruikt is het af

Observatorium houdt van leven in de browserij en ziet graag dat mensen aan hun projecten en sculpturen verder bouwen en sleutelen. De basis voor een openbare sculptuur

wordt gelegd door een beslag op de ruimte, de basis voor een levendige openbare ruimte is de toe-eigening door de mens.

Een beeld is bij voorkeur drie dingen

Een beeld van Observatorium is bij voorkeur drie dingen: een werk van verbeelding, een reflectie op de omgeving én een bouwsteen voor gemeenschappelijkheid. Het is er om te aanvaarden en te ondergaan, het onthult de aard van de omgeving en is aanleiding om te handelen.

www.observatorium.org



Lieven Poutsma, Andre Dekker, Geert van de Camp en Ruud Reutelingsperger

Dwarsligger wordt ontmoetingsplek op de Dender

Aalst is een stad van feesten. Van genieten en het goede leven. Van wandelen en flaneren. Van goesting en plezier. Aalst leeft. En waar is het fijner vertoeven dan langs de oevers van het water? Water brengt dynamiek, water zorgt voor leven. Wij willen samen met de Aalstenaar deze fijne plek verder opwaarderen, aantrekkelijker en mooier maken.

Daarom zet Aalst hard in op stedelijke herontwikkeling langs de Dender. De kaaien parkeervrij maken, meer groen, meer parken en pleinen, natuurlijke oevers, aanlegsteigers, terrasjes, sportcentra, feesthallen, cinemazalen, werkplekken en nieuwe woonprojecten. We willen inzetten op beeldkwaliteit en

schoonheid en bouwen aan een toekomst voor Aalst. We werken aan nieuwe bouwprojecten, robuust, stevig, solide én op mensenschaal. Architectuur met een grote 'A'. We zijn fier op ons industrieel verleden en dit willen we tonen. Niet meer afbreken maar herwaarderen. Onze Aalsterse identiteit versterken en dit uitdragen als sterk merk.

De Dwarsligger is het vlaggenschip van de transformatiegolf die in onze stad aan de gang is. Hij is onze kwartiermaker; hij eist de ruimte op en geeft deze terug aan de mensen. Om er te dansen, te zingen, muziek te maken – of gewoon te dromen. De Dwarsligger maakt het onzichtbare - onze

plannen voor de herontwikkeling van onze Denderomgeving - zichtbaar. Maar bovenal is het een plek – óp het water! – om te vieren, samen te komen, te dwarsen, over te steken, aan te liggen, op te zitten, langs te lopen. Niet om zo maar te passeren, maar om even stil te staan, te beleven.

De Dwarsligger is ons uithangbord voor de kwalitatieve stadsvernieuwingsgolf. Hij brengt de Dender tot leven; plannen en visies doen dit niet. Onze plannen en visies willen we graag aan jou vertellen. Maar vooral willen we je betrekken, je onderdompelen, je meenemen met de stroom. We willen je goesting doen krijgen!

‘Dwarsliggen’ roept allerlei associaties op.

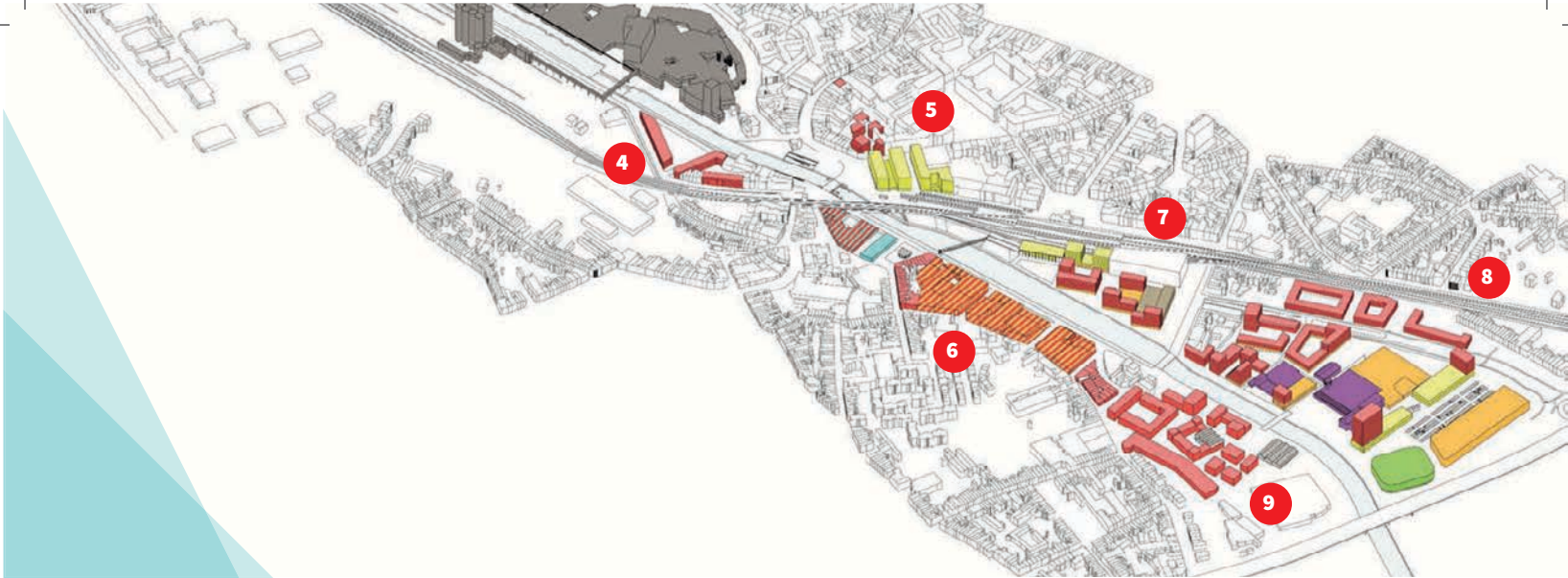
Van ‘**eigenwijs** tot **eigenzinnig**’ en alle schakeringen die er tussen zitten. Een dwarsligger is niet iemand die ‘tegen’ is maar wel iemand die juist in staat is om **creatief** te zijn. Iemand die **anders** durft te denken, **tegen de stroom** in gaat en hier het **voortouw** in neemt. Iemand die **ontdekt** en **verbindt**, met **resultaat**.


Herkenbaar in elke Aalstenaar dus.

Legende

- 1.** Multifunctioneel sportcomplex Schotte
- 2.** Nieuwe stuwsuis met fietsbrug
- 3.** Woonontwikkeling en uitbreiding van het stadspark
- 4.** Herontwikkeling parking Tereos
- 5.** Administratief centrum
- 6.** Herbestemming KMO zone naar volwaardig stadsdeel
- 7.** Nieuw parkeergebouw met bioscoop, kantoren en woongelegenheden
- 8.** Herontwikkeling Tragelsite met nieuwe evenementenhal, culturele infrastructuur, retail en wonen
- 9.** Pier Kornel: nieuwe woonontwikkeling langs het water

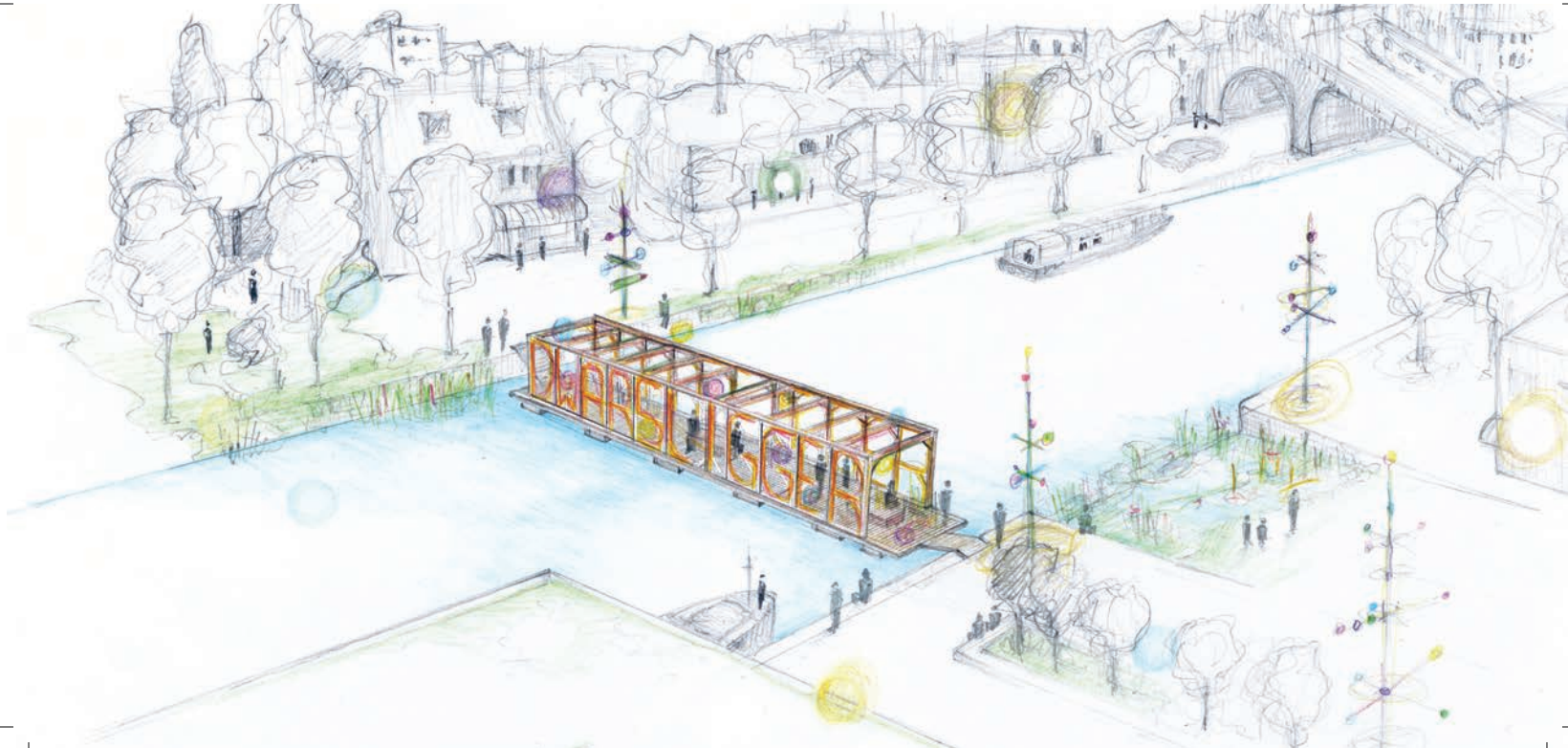




- 
- ... ligt aan de kade maar kan gedraaid worden en fungeren als brug.
 - ... is een functionele sculptuur.
 - ... is dé mascotte van de Dender in Aalst.
 - ... is een verblijfsruimte op het water.
 - ... is een fantasievol construct dat drijft op de Dender.

De Dwarsligger

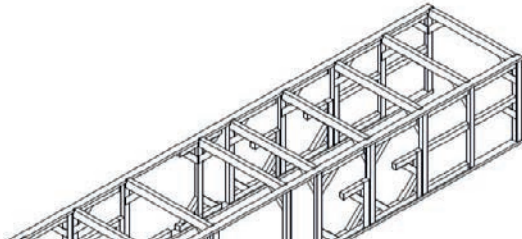
- ... is een drijvend podium dat reist over de Dender.
- ... markeert de (her)ontdekking van de Dender en kan ingezet worden om de rivier er-vaar-baar te maken.
- ... wil de stad vanop het water laten ontdekken.
- ... weerspiegelt de ambitie van Aalst om de eigenzinnigheid van de stad en haar inwoners te vieren.
- ... speelt met tijd en ruimte en begeleidt de stedelijke transformatie.



Dwarsligger als evenement april-mei 2017

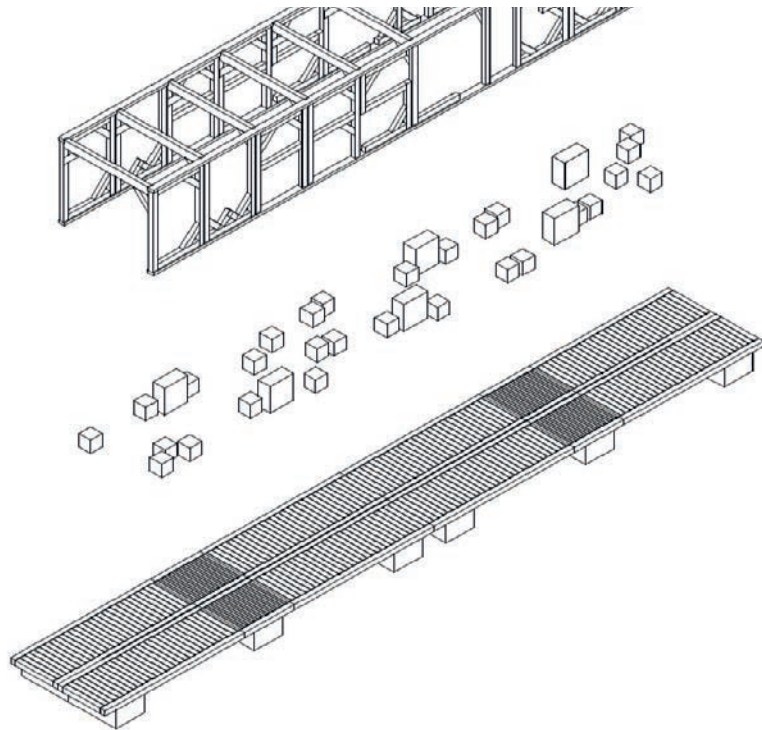
Bouwdorp

- **vanaf 10 april** wordt het Werfplein weer een ware scheepswerf want de Dwarsligger wordt niet gebouwd in een atelier achter gesloten deuren, maar wel midden op het Werfplein. Onder de ogen van alle Aalstenaars verrijst de Dwarsligger in het tijdelijke bouwdorp. Kom gerust eens langs om te kijken hoe dat in zijn werk gaat. De bouwers staan je graag te woord.



Onthulling Dwarsligger

- **vrijdag 28 april** : Werfplein (officiële inhuldiging, dans, concert,...)
Zie ook pagina 16 - 17.



Dwarsligger meert aan

- **29 & 30 april**: Werfplein • **thema STAD EN WATER**
(Kunstoever, Dwarsligger beleven, concerten...)
Zie ook pagina 18 tot 22.
- **6 & 7 mei**: Schotte (Kappellekensbaan 8, Erembodegem)
• **thema STAD EN NATUUR** (wandelen, fietsen, kanovaren, picknicken, genieten ...)
Zie ook pagina 23 tot 27.
- **13 & 14 mei**: Netwerk (Houtkaai 15, Aalst) en Oude Vismijn (Houtkaai 12, Aalst) • **thema STAD EN VERNIEUWING**
(tentoonstelling en visualisatie 'Beleef de Dender', artist talk, geluidswandeling, zomerbar, Netwerk, muziek)
Zie ook pagina 28 tot 33.

Maak kennis met de brugwachter van de Dwarsligger



Van 28 april tot en met 14 mei fungeert **Andre Dekker** van het kunstenaarscollectief Observatorium als brugwachter. Hij wil graag een gesprek aanknopen met iedereen die de Dwarsligger betreedt. Heb je een sterk verhaal dat aan de rivier gerelateerd is? Heb je een uitgesproken mening over de stadsvernieuwing langs De Dender? Heb je vragen, bedenkingen of ideeën rond de Dwarsligger zelf? Of wil je gewoon je diepste zielenroerelen kwijt? **Kom dan zeker eens langs! De brugwachter is tijdens de 3 Dwarsligger-weekends aanwezig op de Dwarsligger vanaf 16 uur en ontvangt je daar met open armen.**

De brugwachter houdt een logboek van zijn ervaringen en gesprekken bij. Hij wordt daarin bijgestaan door Matthias van de Velde en Rose Moens.

Matthias van de Velde, schrijver en geschiedkundige uit Aalst, schrijft historische verhalen over de oevers waar de Dwarsligger zal dwarsen. **Rose Moens** maakt inkttekeningen van passanten, situaties en de Denderoevers. **Andre en Rose** trachten te kijken door de ogen van de Aalstenaar die zijn stad vanaf de Dwarsligger observeert. Zij leggen hun impressies vast in woorden en/of beelden. Uit deze samenwerking vloeit uiteindelijk een publicatie en een tentoonstelling voort.

In Netwerk wordt een leestafel ingericht over de Dwarsligger en de logboekers. De brugwachter is hier op weekdagen te vinden van 15 tot 17 uur.

Programma vrijdag 28 april

18 uur

Theaterproject

IBSO De Horizon/start Oude Vismarkt



Regisseur Anton Cogen nam acteurs en actrices van 'den Horizon' op sleeptouw en zij hem. In samenwerking met de 'Koninklijke Harmonie Concordia et Docilitas' uit Herdersem en muziekkunstenaar Fernand Bernauw. Resultaat: straattoneel op negen verschillende locaties rondom de Dender. Er wordt gespeeld, gedanst, gezongen, met gevoelens gegoocheld. We volgen de moedige knaap Peronniek op weg naar de horizon. Het wordt een queeste vol gevaarlij-

ke hindernissen. Zal hij erin slagen het geluk te bereiken? Om de afloop te kennen, moet je erbij zijn. Eenmalig! Het wordt spannender dan een match van den 'lendracht'. Bewonderend kijken, gebiologeerd luisteren en vooral intens meeleven met deze kersverse toneelspelers. Hun slogan: 'Dear Dender, love joe tender'.

Het gebeuren eindigt in de Oude Vismijn, waar kunstwerken van de Horizon-artisten tentoon worden gesteld. De tentoonstelling is ook open op 29 en 30 april telkens van 10 tot 18 uur.

Inhoudiging Dwarsligger/Werfplein

19.30 uur

**Concert door harmonie Concordia
et Docilitas Herdersem**

De tijd dat een harmonie de straat op trok en enkel marsmuziek speelde, ligt ver achter ons. Het repertoire werd door de jaren ruimer en meer divers. Concordia et Docilitas kan alle genres aan: van Weense wals tot Batman, van folk tot hedendaagse rock- en popsongs.

20 uur

**Dansvoorstelling 'Denderdingen'
o.l.v Karlien De Savoye**

Speciaal voor de Dwarsligger creëerde de Aalsterse topdanseres Karlien De Savoye in co-regie met de befaamde Quan Bui Ngoc een dansvoorstelling op en rond de Dwarsligger. Dansers Valentin Braun, Jan Deboom, Bachana Dogonaze en Tijen Lawton vervolledigen het dansgezelschap. Veel meer geven we op dit moment nog niet prijs. Zo gaat dat nu eenmaal met exclusieve dansvoorstellingen die tot op het laatste moment in volle ontwikkeling zijn. Eén ding kunnen we alvast meegeven: niet te missen!



Quan en Karlien slaan de handen in elkaar voor de inhoudiging van de Dwarsligger.

© Sofie Debackere

20.30 uur

Doopritueel Dwarsligger

door burgemeester Christoph D'Haese, schepenen Ilse Uyttersprot, Ann Van de Steen, Caroline Verdoodt en brugwachter Andre Dekker (Observatorium).

En dan is het eindelijk zover... Voor het eerst (maar zeker niet voor het laatst!) gaat de Dwarsligger dwars. Voor deze eerste keer doen we dat natuurlijk met de nodige bombarie. Sterke mannen, de Voortrekkers genaamd, verslepen de Dwarsligger handmatig, de soundtrack wordt verzorgd door de harmonie Concordia et Docilitas. Speciale gasten brengen het sprookje van de Dwarsligger. Dit wordt niets meer of minder dan een historische gebeurtenis.

Aansluitend

Concert door Zündapp Brothers

Al decennia lang maken de Zündapp Brothers Vlaamse podia onveilig. De ultieme Dender delta blues band sluit de openingsavond af met hun zompige rock 'n roll. Zanger-gitarist Walter 'Mollie' De Schrijver componeerde speciaal voor de gelegenheid 'Trekt Onzen Boeit Voesj', het officiële Dwarsliggerslied. Smeer die kelen en zing mee uit volle borst!

29-30 april

KUNSTOEVERS

Dit weekend draait rond kunst en creativiteit. Rondom de Denderoevers zal het opnieuw wemelen van de creativiteit want de tweede editie van de kunstroute Kunstoevers telt meer deelnemers dan ooit. Op zaterdag 29 en zondag 30 april kan je tussen 10 en 18 uur terecht op een 20-tal verschillende locaties langs de Denderoevers.

Hieronder vind je alvast een voorsmaakje van wat er zoal te beleven valt.

Een overzicht van de locaties:

Fouji Yama | expo Martin Brass versus Frank Van Heesvelde | [Tragel – atelierboot ter hoogte van Jan De Nul](#)

KC Tragel | expo | [Tragel – naast Rollerland](#)

OVMV | miniatuurtreintjes expo en workshop | [Tragel 6 – boven Rollerland](#)

Rijkswachtkazerne | expo Academie voor Beeldende Kunsten + jonge kunstenaars | [Denderstraat 22](#)

Qarfa | Aalsters Literair BonTgenootschap + optreden | [Stationsstraat 13](#)

SULBB | expo kunstcollectief De Gistfabriek + Aalsterse amateurkunstenaars | [Hertshage 10](#)

Oude Vismijn | expo Horizon – Dear Dender, love joe tender | [Houtkaai 12](#)

Kunstencentrum Netwerk | expo Murmur | [Houtkaai 15](#)

Dwarsligger | [Werfplein](#)

**Meer informatie
over Kunstoevers:**
www.aalst.be/kunstoovers.

TIP



Huur je
fiets bij
Cimorné

www.cimorne.be/fietserij

Amok | expo + performance | [Esplanadestraat 14](#)

Belfort | expo Van Schuylenbergh | [Grote Markt](#)

Zero 53 | expo | [Molenstraat 44](#)

CC De Werf | expo fotografie | [Molenstraat 51](#)

't Gasthuys - Stedelijk Museum Aalst | expo DNAalst | [Oude Vismarkt 13](#)

Atelier Luc Arijs | open atelier | [Stoofstraat 4](#)

Begijnhof | beeldenexpo | [Pontstraat](#)

Cimorné | expo toegepaste kunsten | [Alfred Nichelsstraat 14](#)

QuARTier A | expo Rose Moens en Hans Temmerman + performance | [Burgemeestersplein 10](#)

Stadspark | verkeersbordkunstenaar Sicko | [hoofdingang: Parklaan](#)

Aalsternatief | performance Robbert en Frank | [op verschillende Kunstoeverlocaties](#)

Prieel Schotte | schilderkunst onder het prieeltje | [Kapellekensbaan 8](#)



Dwarsligger tijdens Kunstoevers zaterdag 29 april | Werfplein

10 – 18 uur

Dwarsligger beleven

Zaterdag vanaf 10 uur is de Dwarsligger voor het eerst toegankelijk voor het publiek. De brugwachter zal aanwezig zijn en gesprekken aanknopen met de bezoekers. Om 14.30 uur treedt het eigenzinnige mannenkoor Kratzfuss op. Vanaf 15 uur zorgt de niet minder eigenzinnige DJ Polle Van de Gash van het Alostasouls collectief voor een waterige ambient dj-set. Op de Dwarsligger wordt gekeuveld, getekend, gezongen, genoten van het mooie weer en boven alles wordt de stad bekeken en ontdekt vanop het water.

10.30 uur & 14.30 uur

Boottochten op de Dender

Roger van Rodimo vaart uit met zijn Paljas. Dat is sowieso een ervaring. Voor de gelegenheid varen brugwachter Andre Dekker en Aalst-kenner Jan Louies mee en zorgen voor een vlotte en geanimeerde babbel onderweg.

In de voormiddag varen we richting Denderleeuw, na de middag gaat de tocht richting Wieze.

Start- en eindpunt: Werfplein Aalst.

De tocht duurt ongeveer 1 uur.

Registreer je

online via <http://recreatex.be> of haal je gratis ticket vanaf 18 april af aan de Uitbalie van het administratief centrum, Werf 9, Aalst.

Opgelet: het aantal plaatsen is beperkt!

Dwarsligger tijdens Kunstoevers **zondag 30 april**/Werfplein

16 – 18 uur

Dwarsligger gaat

DWARS

Het is en het zal altijd een unieke beleving zijn: de Dwarsligger gaat dwars en verbindt de oevers. Kom dat zien, kom dat ervaren!

17 uur

Oost-Vlaams Kamerorkest (septet)

Het Oost-Vlaams Kamerorkest heeft in 35 jaar een stevige reputatie opgebouwd bij de liefhebbers van klassieke muziek in Aalst. Het septet van het Oost-Vlaams Kamerorkest – vier violisten, een altviolist, een cellist en een contrabassist – brengt een zonnig en gevarieerd programma op

de Dender met naast een greep uit hun klassieke repertoire ook een meeslepende tango van Carlos Gardel, een swingende ragtime van Scott Joplin en Plink Plank Plunk van Leroy Anderson.

18.30 uur

Bilbao

Kabbelende keyboards, meanderende gitaren, vloeibare drums waar de bas heerlijk komt bovendrijven en de sirenenzang van Lisa, kortom de perfecte Aalsterse band om aan de Dender op te treden. Bilbao brengt een straffe mix van sferische triphop, dromerige poprock & een warme soulstem.

20.30 uur

Dans Dans

Dans Dans verenigt de talenten van 3 muzikanten op de top van hun kunnen. Dit unieke trio bestaat uit Bert Dockx (frontman van Flying Horseman), Frederic Jacques (frontman van Lyenn en bassist bij Marc Laganan) en Steven Cassiers (o.a. Dez Mona en DAAU). De muziek is filmisch, maar ook literair. Soms loom, mijmerend zelfs, kwetsbaar, soms opzwevend, jakkerend, extatisch, soms abrupt en ruw, één enkele keer speels, een andere keer melancholisch, altijd genereus, intuïtief, bezwerend, maar nooit gekunsteld, afgelikt, of voorspelbaar. Een optreden van Dans Dans is meer dan een concert, het is een beleving! Dans Dans is zonder twijfel één van de meest opwindende live-bands van het moment.



Schotte

Kapellekensbaan 8, Erembodegem

6 - 7 mei

Programma zaterdag 6 mei: wandelen, fietsen en dwarsen

10 uur

Fauna en flora. Natuurgebieden langs de Dender en de evolutie ervan.

Wandeling o.l.v. Bart Backaert
(hoofdbrigadier team Groen)

Vertrekpunt: achterkant sportcomplex Schotte.

De wandeling duurt ongeveer 2 uur.
Aangepast schoeisel is noodzakelijk.

Het Osbroek is een oude meander van de Dender die tot het eind van de 19e eeuw nagenoeg ongewijzigd bleef. De Aalstenaar kwam er voor het oogsten van wilgentenen, hooi, brandhout en voor het stropen van fazanten en konijntjes. Aan het eind van de 19e eeuw kwam er het kasteel Osbroek, tijdens

WOI het stadspark, later het sportcomplex en tot de jaren zeventig waren er op diverse plekken stortplaatsen. Het resultaat van al deze activiteiten maakte van het gebied een mozaïek van biotopen met een rijke diversiteit. We wandelen van het cultuurlandschap (stadspark) door het Osbroek naar de wildernis waar Galloway-runderen het terrein beheren.

14 – 16 uur

Dwarsligger gaat

DWARS

De Dwarsligger doet zijn naam eer aan en doet wat hij belooft. Hij gaat dwars en voorafschaduwet zo de definitieve brug die het Osbroek en de Gerstjens in de toekomst zal verbinden.



14 uur

Natuurlijk op kunstmatig

Wandeling o.l.v. Sabrina Courteaux (natuurgids) – vanaf 12 jaar

Vertrekpunt: achterkant sportcomplex Schotte

De wandeling duurt ongeveer 2 uur.

Aangepast schoeisel is noodzakelijk.

De Gerstjens bestonden oorspronkelijk uit een vlakke met elzenbroek langs de Dender, die regelmatig overstroomde. Het gebied kreeg echter twee sterk verschillende bodems. In het noordelijk deel werd tussen 1954 en 1958 vliegast gestort binnen daartoe aangelegde

ringdijken. Dit afvalproduct van de elektriciteitscentrale werd - gemengd met water - over de Dender gestuurd. Hier kwam spontaan een pioniersvegetatie die uitgroeide tot een climaxbos. Het zuidelijke deel - een kasteeldomein - werd gedeeltelijk aangelegd als park, de rest werd weide en boomgaard. Nu beheert de stad een deel ervan als natuurgebied. Hier lopen we dus over een natuurlijke bodem tussen aangeplante vegetatie.

15 uur

Langs de 'Oer-oeveren van de Dender'

Fietstocht o.l.v. Bart Backaert (hoofdbrigadier team Groen)

Vertrekpunt: parkeerterrein sportcomplex Schotte.

De tocht duurt ongeveer 2 uur.

Ons landschap werd gevormd door een opeenvolging van ijstijden en het daaropvolgende afsmelten van ijskappen. Tot vandaag zijn overal sporen aanwezig van onze geologische geschiedenis. Wie vanaf het Werfplein de Molenstraat op fietst, voelt ze in zijn kuit! Tijdens de fietstocht bezoeken we een aantal locaties waar we het werk zien van de onstuimige Dender die al dat smeltwater afvoerde en op zijn weg diepe valleien en kronkelende meanders vormde. We fietsen langs de moerassen van het Osbroek en de Wellemeersen en keren terug langs de steile oevers boven de Kapellemeersen.

Programma zondag 7 mei: yoga, joggen, kanovaren...

10 – 12 uur
Dwarsligger gaat

DWARS

10.30 – 12 uur
Tijdelijke looproute over de Dwarsligger

Het stadspark en het natuurgebied worden van elkaar gescheiden door de Dender. De tijdelijke looproute verbindt beide gebieden tot één groot parcours. Vrije start vanaf 10.30 uur aan sportcentrum Schotte.

11 uur/ 14 uur/ 17 uur
Start yogasessies

Geert Roeland van Yoga Vedanta Aalst vzw geeft verschillende openlucht yogasessies op en rond de Dwarsligger. Ook dwarsliggers moeten af en toe tot rust komen. Elke sessie duurt ongeveer 1 uur.

14 uur
Kanovaren op de Dender

De Dender is een aantrekkelijke rivier en is één van die waterlopen waar het heerlijk peddelen is! Verken deze prachtige Denderstreek per kano. Vrije initiaties tussen 14 en 17 uur aan sportcentrum Schotte.

Neem op zondag 7 mei 2017 ook zeker een kijkje op de werfsite Utopia!

Ter gelegenheid van de Open Werwendag wordt de werfsite Utopia van 10 tot 17 uur opengesteld voor het grote publiek. Je kan er terecht voor een geleid werfbezoek en wat extra uitleg door de verschillende partners. Op de Graanmarkt zelf kan je de sfeer komen opsnuiven in het Utopiadorp. Een free podium mét piano voor al wie zijn muzikale talenten wil tonen, allerlei leuke activiteiten en uiteraard een hapje en een drankje maken je bezoek compleet. Voor wie het nog niet wist, Utopia wordt de nieuwe thuis van de bibliotheek en de Academie voor Podiumkunsten.

... maar ook proeven, luisteren en a gedacht zeggen

Vanaf 12 uur

Kookworkshop/achterkant sportcomplex Schotte



Vrijwilligers van vzw EVA leren je lekkere en gemakkelijke veggiegerechtjes maken.

Duur: 90' – plaats voor 20 personen

Registreer je online via <http://recreatex.be> of haal je gratis ticket vanaf 18 april af aan de UiTbalie van het administratief centrum, Werf 9, Aalst.

Opgelet: het aantal plaatsen is beperkt!

Vanaf 12 uur:

Picknick/achterkant sportcomplex Schotte

Kook je eigen vegetarische hapjes met de enthousiaste mensen van EVA of breng gewoon

je eigen picknickmand met een vleesje mee. We maken het gezellig op en rond de Dwarsligger aan Schotte. Tussen 14 uur en 17 uur komen de laureaten van de wedstrijd van het **Aalsters Literair BonTgenootschap** hun werk over de Dender voordragen, topaccordeonist **Iwein Viseur** zorgt met zijn uitgebreide repertoire voor een gemoedelijke sfeer en de Aalsterse rapper **Gewoon Ruben** komt tenslotte een paar splijtende *truth bombs* gooien. Een bont gezelschap voor een bonte namiddag. Sporten, eten, praten, luisteren, dansen, dromen... Het kan allemaal deze namiddag aan de idyllische oevers van de Dender aan Schotte. En als je de brugwachter tegen het lijf loopt laat hem dan weten wat je er van vindt! Wie weet beland je wel in zijn persoonlijk logboek.



Zegda gedacht (Speaker's Corner), een initiatief van het Aalsterse kunstcollectief De Gistfabriek

Wil jij van de gelegenheid gebruik maken om eens ferm je gedacht te zeggen? Of heb je een leuke, grappige, interessante of bijzondere boodschap? Dan is dit jouw kans. Ilse Uyttersprot, schepen van Cultuur, bijt met veel plezier de spits af.

An architectural rendering of a modern urban street scene. The scene is viewed from a low angle, looking down a wide, paved pedestrian walkway. On the left, a cyclist with a large orange backpack is riding away. The walkway is lined with young, green trees. In the center, a canal flows through the scene, with a white boat docked on the right bank. People are seen walking and sitting on a low concrete wall along the canal. The background features modern buildings with large windows and colorful facades. The sky is bright and clear.

Netwerk

Houtkaai 15

13 – 14 mei

Programma zaterdag 13 mei

Vanaf 14 uur

Zomerbar/Netwerk

14 - 18 uur

Beleef de Dender/Oude Vismijn

Een rivier is een krachtige levenslijn voor een stad. En Aalst heeft de Dender. Alleen, vandaag ligt die grotendeels verscholen. Deze video-installatie doet je dromen van de toekomst. Op een 3D-visualisatie worden plannen, ideeën en visies voor de ontwikkeling van het gebied geprojecteerd - en dat terwijl de vissen om je hoofd zwemmen. Van onderdompeling gesproken!

14 - 18 uur

Geluidstentoonstelling Murmur/Netwerk

Wat is het geluid van stilte als we ervan uitgaan dat ook de stilte spreekt? Dat als stemmen verstommen er nog steeds een vorm van ruis overblijft? Is het geluid van stilte het geluid van zijn oneindige weerkaatsing in de ruimte? Of van de personen, objecten en verhalen die er zich in bevinden? Murmur activeert het moment waarop de artistieke gedachte ontstaat, het kunstwerk de ruimte betreedt en daarmee de stilte doorbreekt.

Geluidstentoonstelling Murmur - Amalia Pica



Programma zaterdag 13 mei

14 uur

Artist talk Observatorium/Dwarssligger

De kunstenaars van Observatorium praten over hun werk en het afgelegde traject. Vragen vanuit het publiek zijn uiteraard welkom en worden met plezier beantwoord. Charlotte Van Buylaere (Netwerk) is de moderator van dienst.

16 uur

**Concert door Ian William Craig
bij Mirrors**/Statieplein

Het concert vindt plaats bij Mirrors, het kunstwerk van Tim Bruniges, dat deel uitmaakt van de tentoonstelling Murmur door Netwerk.

Ian William Craig is een klassiek geschoolde muzikant wiens stem het opneemt tegen analoge synthesizers, reel-to-reelmachines en half defecte tapedecks. Hij creëert schoonheid, maar wil tegelijkertijd ook het verlies ervan in de verf zetten. Zijn muziek houdt het midden tussen opera en orkest enerzijds en experimentele geluidscollage anderzijds.



Ian William Craig

17 uur

Geluidswandeling Aifoon/start Statieplein

Aifoon onderzoekt op een artistieke manier de kunst van het luisteren. Als participatieve kunstorganisatie daagt Aifoon mensen uit om met een bewuste luisterhouding geluidssporen te volgen en hun omgeving luisterend af te tasten en vorm te geven. Via artistieke interventies en participatieve projecten wil Aifoon het luisteren maatschappelijk activeren en zo een alternatief aanreiken op de visuele dominantie.

Max 30 personen.

Reservatie: tascha@netwerk-art.be

Ook geschikt voor kinderen.

De wandeling duurt ongeveer 1 uur.

18 – 20 uur

Dwarsligger gaat

DWARS

Ook op deze locatie gaat de Dwarsligger dwars en vervult hij zijn functie van kwartiermaker.

19 uur

Geluidswandeling Aifoon/start zomerbar

Max 30 personen.

Reservatie: tascha@netwerk-art.be

Ook geschikt voor kinderen.

De wandeling duurt ongeveer 1 uur.

Vanaf 20 uur

Dj Set INNERSHADES/zomerbar

Aalstenaar Thomas Blanckaert maakt onder de naam Innershades muziek die teruggrijpt op oude house en electro uit de jaren tachtig. Toch geeft hij zijn eigen draai hieraan. Tijdens zijn dj-sets komt zijn eclectische smaak dan ook snel bovendrijven. Zijn nieuwe album *The Beginning of the End* wordt uitgebracht door het Brusselse label Unknown References.

Programma zondag 14 mei

Vanaf 10 uur

Zomerbar/Netwerk

10 - 18 uur

Beleef de Dender/Oude Vismijn

Een rivier is een krachtige levenslijn voor een stad. En Aalst heeft de Dender. Alleen: vandaag ligt die grotendeels verscholen. Deze video-installatie doet je dromen van de toekomst. Op een 3D-visualisatie worden plannen, ideeën en visies voor de ontwikkeling van het gebied geprojecteerd - en dat terwijl de vissen om je hoofd zwemmen. Van onderdompeling gesproken!

10- 18 uur

Geluidstentoonstelling Murmur/Netwerk

Wat is het geluid van stilte als we ervan uitgaan dat ook de stilte spreekt? Dat als stemmen verstommen er nog steeds een vorm van ruis overblijft? Is het geluid van stilte het geluid van zijn oneindige weerkaatsing in de ruimte? Of van de personen, objecten en verhalen die er zich in bevinden? Murmur activeert het moment waarop de artistieke gedachte ontstaat, het kunstwerk de ruimte betreedt en daarmee de stilte doorbreekt.

11 - 12 uur

Geluidswandeling Aifoon/start zomerbar

Aifoon onderzoekt op een artistieke manier de kunst van het luisteren. Als participatieve kunstorganisatie daagt Aifoon mensen uit om met een bewuste luisterhouding geluidssporen te volgen en hun omgeving luisterend af te tasten en vorm te geven. Via artistieke interventies en participatieve projecten wil Aifoon het luisteren maatschappelijk activeren en zo een alternatief aanreiken op de visuele dominantie.

Max 30 personen.

Reservatie: tascha@netwerk-art.be

Ook geschikt voor kinderen.

De wandeling duurt ongeveer 1 uur.

Vanaf 12 uur

Picknick & dj-set Dj Maurice Ravel, Moana/zomerbar

Lieven Martens Moana (zie Dolphins Into The Future) creëert - met behulp van analoge en digitale opnametechnieken - muziek die zowel verwijst naar etnomusicologie als geluidskunst en hedendaagse klassieke composities. Dit bracht hem op verschillende plekken in de wereld, van Mexico City over Tokio tot Hawaï. Sinds zijn eerste LP Music From The Guardhouse uit 2013 werkt hij gestaag verder aan zijn kunst en muziek, wat hem tot zijn nieuwste album Idylls leidde. Het album zal verschijnen via Spencer Clark's label Pacific City Sound Visions.

14 - 15 uur

Geluidswandeling Aifoon/start zomerbar

Max 30 personen.
Reservatie: tascha@netwerk-art.be
Ook geschikt voor kinderen.
De wandeling duurt ongeveer 1 uur.

16 - 18 uur

Dwarsligger gaat

DWARS

16 uur

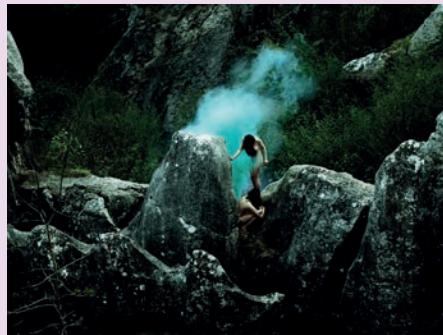
Concert Christina Vantzou/Dwarsligger

Christina Vantzou is een componist en visueel artiest die in Brussel woont. Tot nog toe bracht ze 3 albums uit met ambient-classical muziek. Ze ontwikkelde een grafische vorm van muzieknotatie beïnvloed door de abstracte minimalisten.

17 uur

Afsluitmoment/Dwarsligger

Overdracht van het logboek, afscheid van de brugwachter en Observatorium. Terugblik, bedanking, toekomstplannen...



Christina Vantzou

Dwarsligger Radio

Over de Dwarsligger en de Dender valt natuurlijk heel wat meer te zeggen dan we in deze brochure kwijt kunnen. Daarom informeren we je graag uitgebreid op de website www.dwarsliggeraalst.be, de facebookpagina en ook Dwarsligger Radio.

Vier weken lang informeert Dwarsligger Radio over de activiteiten rond Dwarsligger. Daarnaast meer diepgravende reportages, interviews en leuke wist-je-datjes over de Dender en Aalst. En natuurlijk muziek met liedjes over rivieren en water en ook elke dag een topschijf uit de rijke Aalsterse muziekgeschiedenis.

Kom alles, maar dan ook werkelijk alles te weten van wat er op en rond de Dwarsligger gebeurt. Laat je meedrijven op de radiogolven van Dwarsligger Radio en dompel je onder in de vele weetjes in verband met de geschiedenis, geografie en cultuur van de Dender.

vanaf 18 april is elke dag een nieuwe aflevering te beluisteren via www.dwarsliggeraalst.be en de Facebookpagina.

Info:

www.dwarsliggeraalst.be
www.aalst.be/kunstoevers

cultuur@aalst.be

053 77 9300

Stad Aalst
administratief centrum
Werf 9 9300 Aalst

like us op Facebook

en blijf helemaal
up to date



Partners:

DEPARTEMENT
CULTUUR,
JEUGD & MEDIA

KUNSTENPUNT

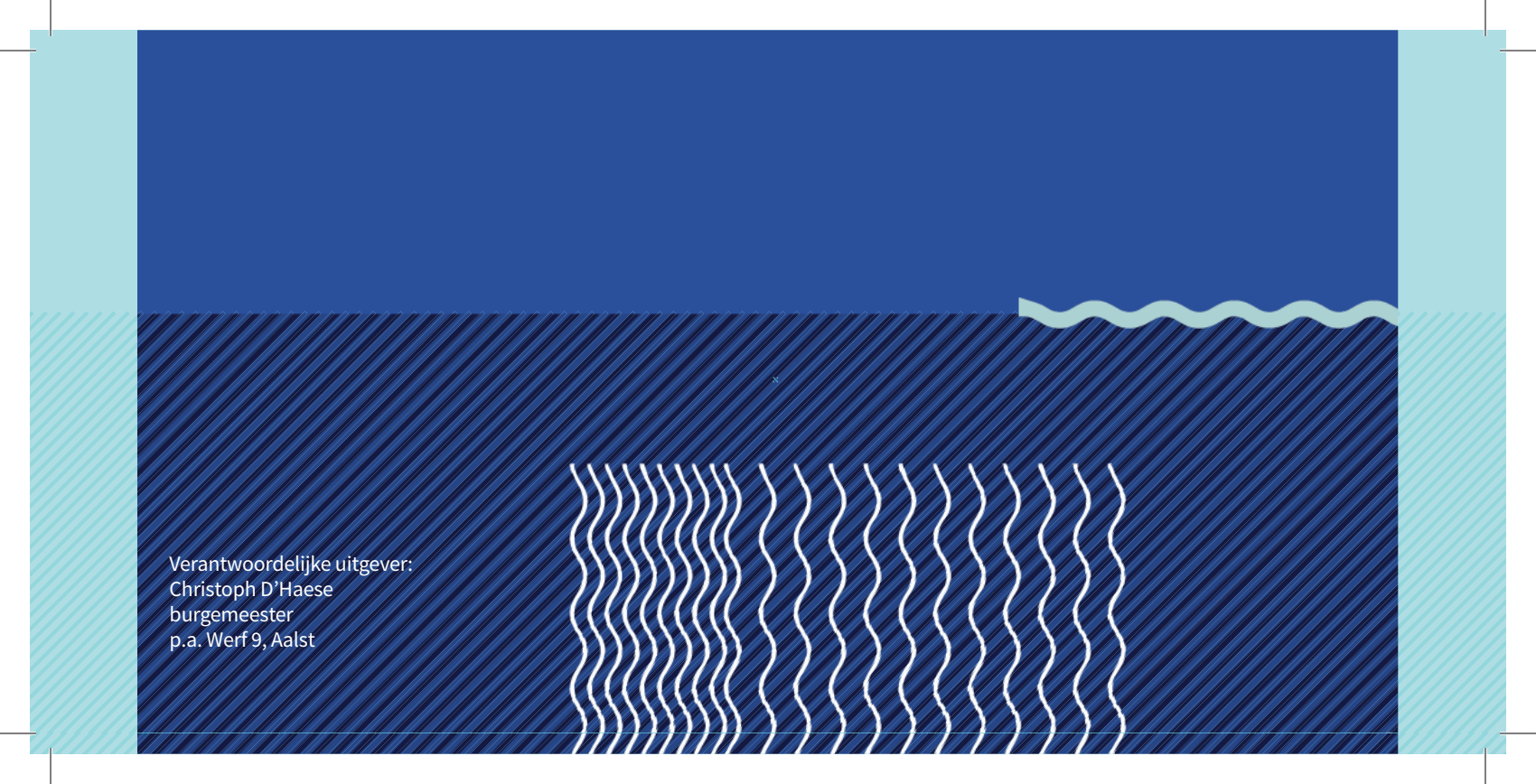
TEAM
VLAAMS
BOUWMEESTER

OBSERVATORIUM.ORG 

NETWERK /
centrum voor
hedendaagse
kunst



**AALST
VERGEET
JE NOOIT**



Verantwoordelijke uitgever:
Christoph D'Haese
burgemeester
p.a. Werf 9, Aalst